

**PRESSRELEASE från 2Entertain - Part of 2E GROUP AB (publ)Göteborg 2011-06-16**

# **Rampfeber till Halmstad & Göteborg**

## **– en sanslöst rolig historia med Ulla Skoog och Thomas Petersson i huvudrollerna.**

**Hon har medverkat i TV och långfilmer, varit teaterdirektör och regisserat och nu ställer hon sig på scenen igen. Den här gången i den makalöst roliga och prisbelönta komedin som handlar om en fars, nämligen Rampfeber. Kvinnan ifråga är ingen mindre än Ulla Skoog. Med sig på scen har hon komiker- och stå-upp-kollegan Thomas Petersson. Den 22 oktober är det premiär för Rampfeber på Halmstad teater, för att sedan spelas i Göteborg under våren 2012.**

Den prisbelönta farsen Rampfeber är inte en pjäs, utan snarare två. Skådespelarna spelar en komedi, som handlar om uppsättningen en fars i bästa bakom kulisserna stil, som utvecklas till ett crescendo av sällsamma förvecklingar. Den brittiske dramatikern bakom föreställningen är Michael Frayn som har skrivit flera prisbelönta pjäser, bland annat pjäsen Demokrati som satts upp i såväl Stockholm som Köpenhamn.

Några av våra mest namnkunniga skådespelare och komediener axlar nu den engelska humorns mantel. I regissörstolen sitter Christoffer Bendixen som tillsammans med Thomas Petersson har översatt och bearbetat manus. Ulla Skoog spelar en av huvudrollerna:

- ”När jag fick frågan och framförallt kände vilket enormt engagemang Thomas Petersson lagt ner på både översättning och annat, kändes det såklart som en fantastisk utmaning för mig att få vara med i en så omtalad och historisk uppsättning och det ska bli så makalöst roligt att spela ihop med så många härliga kamrater på scen.”

Ulla Skoog debuterade efter att ha passerat scenskolans lokaler, som ståupp-komiker redan 1988. Men hon fick sitt stora folkliga genombrott med Tv serien Lorry i SVT 1989 och har sedan dess synts i en mängd filmer och teateruppsättningar. Hon har själv sett Rampfeber:

- ”Jag såg den faktiskt redan på 80-talet i Stockholm på Vasateatern och jag har sett filmen med Michael Cane, vansinnigt bra. Jag ska börja läsa in mig på manus nu, det är hög tid för det ”Skratt” och det kommer bli sanslöst roligt...”

Rampfeber är en kärleksfull hyllning till teatern. Pjäsen belönades med både Evening Standards pris och Olivier Award för bästa komedi när den först sattes upp, och spelades i West End i nästan fem år.

2Entertains uppsättning av Rampfeber har **premiär på Halmstad Teater den 22 oktober** och spelas där till och med den 11 december. Efter juluppehåll flyttas den till **Lorensbergsteatern i Göteborg** där den har **premiär den 25 januari 2012**.

**Biljetterna släpps den 30 augusti**, men intresseanmälan kan man göra redan nu i sommar på <http://www.2entertain.com/rampfeber>

Originalmanus: Michael Frayn. Originaltitel: Noices Off. Översättning: Christoffer Bendixen och Thomas Petersson. Regi: Christoffer Bendixen. Scenografi: Fredrik Dillberg & Christoffer Bendixen  
Producent: Janne Andersson

**Presskontakt:** Pernilla Holmgren, Prat PR, 0708-76 23 87 eller [pernilla.holmgren@prat.se](mailto:pernilla.holmgren@prat.se)

**Producent:** Janne Andersson, 2Entertain, 0705-51 70 30 eller [janne.andersson@2entertain.com](mailto:janne.andersson@2entertain.com)

**Marknadsansvarig:** Annika Johnsen, 2Entertain, 0733-64 65 35 eller [annika.johnsen@2entertain.com](mailto:annika.johnsen@2entertain.com)