

Pressmeddelande
2011-10-06

Claes Eriksson får Hasse Ekman-stipendiet 2011

Hasse Ekman-stiftelsen med juryn: Gösta Ekman, författaren och konstnären Fam Ekman, filmprofessorn Leif Furhammar och Viveka Ekman har i år beslutat att ge Claes Eriksson, Galenskaparna, Hasse Ekman-stipendiet med motiveringen:

*”Vi sökte en artist och konstnärlig ledare i Hasse Ekmans anda,
vi sökte en drivande kraft i växelbruk mellan film, teater och television,
vi sökte en ständigt skapande person med galenskap i visdomen, musikalitet i
orden och sätta i komiken.
Vi sökte en konstnär som gjort Sverige roligare att leva i.*

Vi hittade Claes Eriksson.”

Prisutdelning

Priset kommer att delas ut av familjen Ekman, i samband med nypremiären av Hagmans konditori på Lorensbergsteatern i Göteborg.

Hagmans konditori är skriven och regisserad av Claes Eriksson och framförs av After Shave och Anders Eriksson, mfl. Den har spelats två säsonger i Göteborg och setts av fler än 65 000 besökare. Föreställningen spelas nu en tredje säsong, för att sedan flyttas till Intiman i Stockholm i januari.

Hasse Ekman-stipendiet

Stipendiet inrättades 2005 och delades första året ut under Göteborgs Filmfestival. Därefter har det delats ut varannat år till:

2005	Peter Dalle
2007	Maria Lundqvist
2009	Tomas Alfredson
2011	Claes Eriksson

Stipendiesumman är på 50 000 kr.

För ytterligare information eller kontakt med Claes Eriksson, vänligen kontakta undertecknad. Bilder kommer att finnas på www.bildbanken.com. Användarnamn: Lorensbergsteatern, lösenord: press – direkt efter utdelningen ca kl 22.

Med vänliga hälsningar

Pernilla Wagnborg
Teaterchef, Lorensbergsteatern/Kulturtuben
0708-34 42 01, pernilla.wagnborg@kulturtuben.se